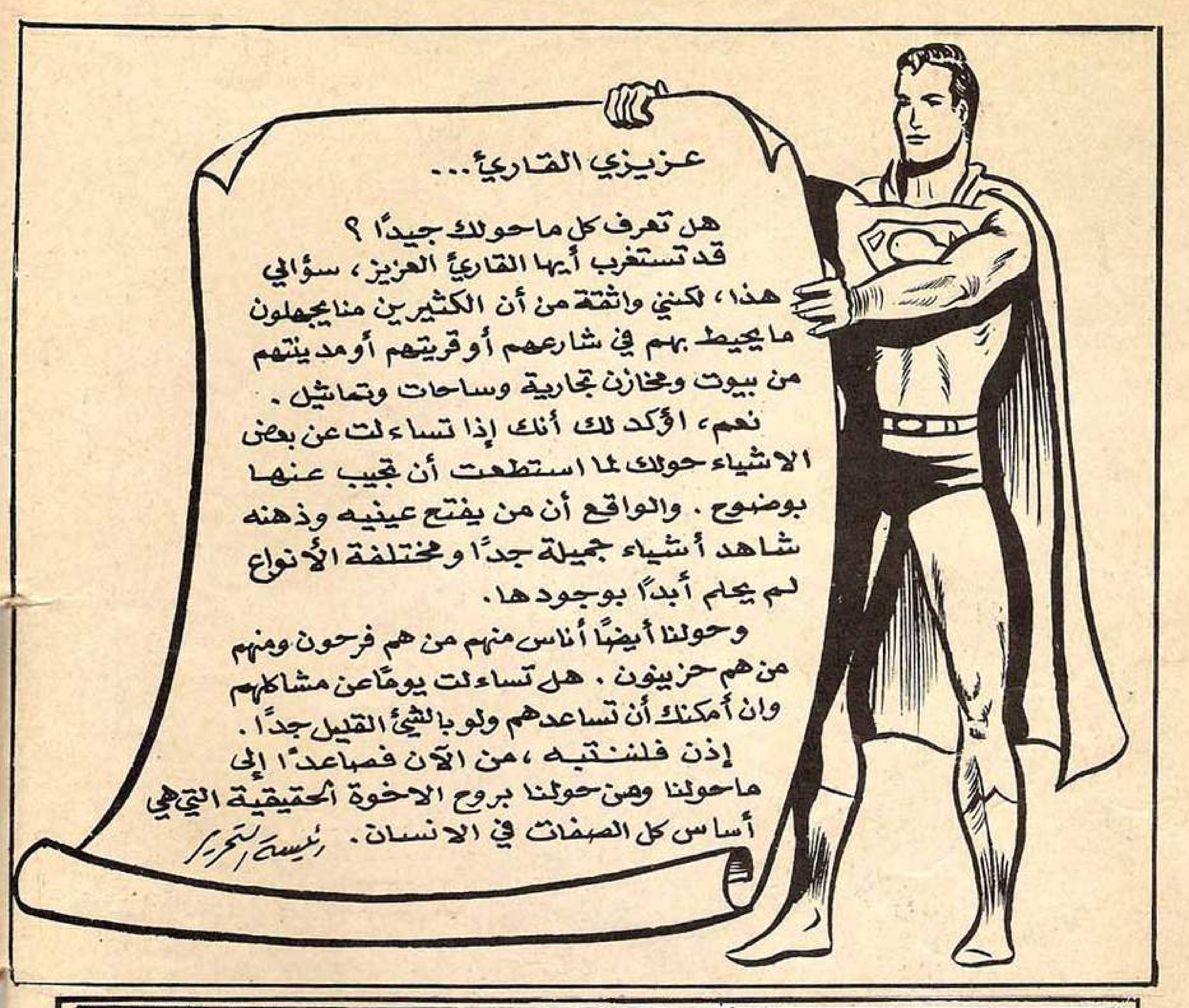


سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٤٨ - الثمن ٥٠ ق.ل



الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق: ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

سوبرمان

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

مديرة التحرير: كوليت غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٫٦٦

سوبرمان

البطل الجبّار

كل العالم يعرف تفاصيل أعمال "سوبرمان" العظيمة ومغامراته ... أمّا حياته الخاصة فلا يعرفها أحد. كيف وأين يعيش؟ ماهي مشاكله ورغباته؟

•

ستعرف كل هذا حين تقرأ عن:

جيران "سوبرمان"!






لماذا يراقب "مجيد" "نبيل"؟ ...
كان "نبيل" جالسًا يستريح ...
لن أذهب إلى المكتبة العمومية مادمت أقدر أن أقرأ الكتب الموجودة فيها بنظري التلسكوبي!!
مكتبة


كانت المنازل في تلك البناية كغيرها تخفي وراء جدرانها الظروف المختلفة منها مفرحة ومنها محزنة! لكن الجدران والأبواب المغلقة ما كانت لتمنع سوبرمان "من مشاطرة جيرانه أفراحهم وأحزانهم
ماهذا؟! رائحة ورق يحترق... لا أحب أن أتجسس... لكن الأفضل أن أستعمل نظري التلسكوبي!!


جاري "ندي" فنان ذكي ... لكنه الآن في مأزق! إني آسف جدًا لأنه طرد من عمله!!
حضرة السيد "ندي" المحترم
أفكارك أصبحت سخيفة
مؤخرًا ... نريد أفكارًا
جديدة وإذا
استغنينا
عنك
فلهذا
فعاد "نبيل" إلى قراءة الكتب، لكن...
لا أقدر أن أستريح و"ندي" بحاجة إلى المساعدة ليجتاز هذا المأزق! من السهل جدًا عليّ أن أقدم مساعدتي!


وبعد لحظة في شقة "مجيد"...
أعددت هذه اللمبة بطريقة تجعلها تضيء حالما يفتح "نبيل" نافذته! ها قد أضاءت! الجو بارد فلِمَ فتح النافذة؟ الساعة الآن السابعة والدقيقة الثالثة!
وبعد قليل في مكان للنفايات أخذ شخص يعمل بسرعة ...
يجب أن تساعدني مخيلتي الخارقة على صنع أشياء غريبة أمرّ بها خارج نافذته قبل أن أقذف بها في البحر!!


وبعد قليل مرّ موكب غريب بنافذة "نبيل"!
هل أتخيّل أم أن تمسّكي بوظيفتي قوّى مخيّلتي؟ ما أعظم الأفكار التي تراودني!!
ولما خيّم الظلام نام كل سكان البناية... ماعدا واحد...
لقد عاد "نبيل" قبل مرور ساعة على خروجه!! سأتصفح جرائد الغد كلها... قد يكون ذلك أكبر عمل قمت به في حياتي!
تحركات "نبيل" الغريبة
وكان سكان البناية رقم ٣٤٤ يجهلون أن أحد جيرانهم كان يشاطرهم أتعابهم ويحاول أن يحل مشاكلهم كما حصل حين...
وحين خرج "نبيل" في الصباح التالي رأى جاراً آخر...
مسكين "ماهر"... منذ انكسر ساقه وأصبح أعرج أصيب بعقدة نفسية! إنه يود لو أمكنه أن يقفز ويركض مثل غيره من الفتيان. إذا قدرت أن أخلّصه من هذه العقدة النفسية قد يعيش سعيداً!!
ستحزن جارتي كثيراً إن لم تستطع أن تطبخ العشاء على فرنها المعطل! لكن حرارة نظري تحمّي أكثر من الغاز وتساعد على طبخ الطعام!!
لحسن الحظ لم يرني أحد أوقف السيّارة... فصاحبة هذا الكلب تحبه كثيراً جداً!!
لم أكن أعرف أن فرامل شاحنتي قوية إلى هذه الدرجة!
٣٤٤ شارع الشعراء


والآن بينما كان "نبيل" بشخصية "سوبرمان" يقوم بعمل جبار، أخذ يفكر...
آه... لو قدر "ماهر" أن يفعل مايفعله غيره ولو مرة واحدة! لكن كيف يمكنني أن أجعل فتى أعرج يتفوق في الرياضة الجسدية؟
تن تن تن!
أول خط حديدي عبر القارة وضعه "سوبرمان"
فوجد "سوبرمان" في المساء حلاً للمشكلة...
حين مررت من هنا منذ يومين يا "ماهر" سمعتك تبكي. وأظنني أعرف السبب.. تعال معي فتنال ماتشتهيه!!
هل يقدر إنسان حتى "سوبرمان"، أن يعطيني ما أشتهيه؟
ثم...
إلبس هذه القبعة لتستطيع أن تتنفس في الفضاء!!
حاضر!! لكنني لا أفهم قصدك!!
وبعد دقائق على القمر...
هنا أقدر أن أقفز عاليًا... أعلى من الآخرين!!
نعم يا "ماهر" تقدر على ذلك بالرغم من ساقك الضعيفة لأن الجاذبية على القمر أضعف منها على الأرض!!
لن أشعر أني أضعف من غيري بعد الآن!! ولن أحسد الفتيان الآخرين أبدًا...
...بل ستشغل عقلك وتنمي مواهبك بدل أن تفكر في مصيبتك كل الوقت!!
شعر "سوبرمان" بسعادة قصوى... لكن حين عاد إلى الأرض مع "ماهر" فوجئ إذ...
ماذا يفعل مجيد على شرفة مطبخي؟ الأفضل ألا أدعه يراني في بدلة "سوبرمان"!!
إرجع إلى بيتك الآن يا "ماهر" لأنني مشغول!


ثم ...
لا أقدر أن أدخل من النافذة ... ولا من الباب لأن بدلة "نبيل" في البيت ... سأدخل من المدخنة !!
فاخترق حائط غرفته ...
سأصلح ما حصل ثم أنظر إلى شقة "مجيد" لأكتشف سبب اهتمامه بكل حركة من حركات "نبيل فوزي" !!


ثم ...
شيء غريب !! إنه لا يظن أنني "سوبرمان" ! لكن يجب أن أعرف ما يظنه قبل أن يكتشف الحقيقة يومًا !!


سأصغي إلى حركته بسمعي الخارق فأعرف متى يغادر شرفة مطبخي ... ثم أعدّ خطة مضادة !!


لكن بينما كان "نبيل" يصغي سمع شيئًا آخر ...
إنني معجبة بـ"سوبرمان" ! آه ! لو أستطيع أن أذهب معه إلى حفلة راقصة !!
أف ! ستزعجني هذه الفتاة مثل "رندا" !!
فخيّم الظلام ونام سكان البناية رقم ٣٤٤ إلا "نبيل" الذي أشغلت أفكاره مشاكل جيرانه ...
كيف أقدر أن أحل كل هذه المشاكل ؟

وفي الصباح التالي...

هل تريدين يا آنسة "مريم" أن ترافقيني إلى حفلة راقصة الليلة ؟ سيحضرها "سوبرمان" و...

"سوبرمان" ؟ طبعاً طبعاً !!

لكن في المساء...

وعد صديقي "نبيل" أن يرافقك إلى الحفلة الليلة لكنه لا يستطيع ذلك فطلب مني أن...

... أن ترافقني ؟ بكل سرور !!

وفي طريقهما إلى الحفلة...

أين أنت يا "سوبرمان" ؟

يجب أن أوقف سيارة لصوص في الجهة الأخرى من البلدة ... رأيتها بنظري التلسكوبي ! سأعود حالاً

وعندما عاد "سوبرمان"...

كنت أقول أنني ... ماذا جرى الآن ؟

هناك نيزك تائه على بعد ملايين الأميال في الفضاء !.. قد يهبط على أحد البلاد !!






وفيما بعد...
لحسن الحظ أرسلت بطاقة إلى أحد أصدقائها! فحين تنسى "سوبرمان" لاشك في أنها ستستحسنه!
ثم في منزل "نبيل"...
والآن سأوقع "مجيد" في الفخ الذي نصبته لي... سأخرج من باب المطبخ وأنزل السلم راكضاً ليسمع خطواتي!!


وفي الحال...
"نبيل"، رأيته أخيراً يخرج من بيته! سأغتنم هذه الفرصة الفريدة وألحق به من دون أن يشعر!!
وفي الشوارع والمنعطفات تعرّف "نبيل" بشخص يسير وراءه إلى أن...
هاهو يكسر باب المخزن.. كل استنتاجاتي مصيبة!! سألحق به!.


لكن لما دخل "مجيد"...
سيُهدم هذا المخزن غداً فلا ضرر من أن أدمّره قليلاً الآن!!


إني رأيتك تدخل بواسطة الكسر والخلع... سأقودك إلى السجن!
لا! لا! أنا من رجال الشرطة... لحقت بمجرم إلى هنا!!


لأريك بطاقتي !! أنا من مدرسة البوليس السري! أسكن البناية التي يسكنها "نبيل فوزي"، ولحقت به إلى هنا!
أعرف ذلك لأنني كنت قد رأيت البطاقة بأشعة نظري !!
"نبيل" يخرج من بيته ويعود إليه بطريقة تثير الشك.. أؤكد أنه لص في ثياب محرر!!
إذن هذا ما استنتجته؟ لكن قد نجد تفسيرًا آخر.. "فنبيل" وأنا صديقان حميمان و...
فهمت الآن.. أنت تساعده في عمله ولا تريد أن يكتشف صداقتكما أحد ... لذا تلتقيان سرًا !!
هذه هي الحقيقة.. لقد اطلعت على سرنا الآن لكنني واثق من أنك ستحتفظ به !!
وفي الليل نام سكان البناية وكلهم يجهلون أن "البطل العظيم" في الشقة رقم ٣-ب !!
نام الجميع ... والبناية هادئة تمامًا !!
وبعد ليالي حين أقيمت حفلة في البدروم ...
كيف حالك يا "نبيل"؟
هل أخبرتك يا "وديع" عن الدروس التي أتلقاها بالمراسلة لكي أصبح مكتشفًا عالميًا؟ شيء مدهش!
لا يعرف "وديع" أن الشركة التي يعمل فيها ستعلن إفلاسها بعد أيام!! هو رب عائلة كبيرة... يجب أن أساعده بطريقة ما !!
أف!! الجميع يبتسمون ويضحكون... إلا "نبيل"... لماذا يا ترى؟ لماذا يفكر عابسًا كل الوقت كأن هموم العالم على كتفيه؟
النهاية

إضحك

هـذا صحفـي ناشىء يقتلـه الادعـاء ويظـن انـه لا يخدع ولا يسخر منه ! دخل يوما مكتب المدير وقال : « هل من جديد اليوم ايها المدير » ؟ فصمت هذا ثم اجاب: « جديد ؟ لا شيء سوى الدهان على الحائط الذي تتكىء عليه » ! . .

جئت اشتكي يـا حضرة الضابط . ان جيراني يقرعون بابي كل الليل فلا اقدر ان اشتغل .

ـ وما هو عملك ؟

ـ انا لاعب كمنجة فى احـدى الفرق الموسيقية . اتمرن ليلا استعدادا لحفلة اليوم التالي .

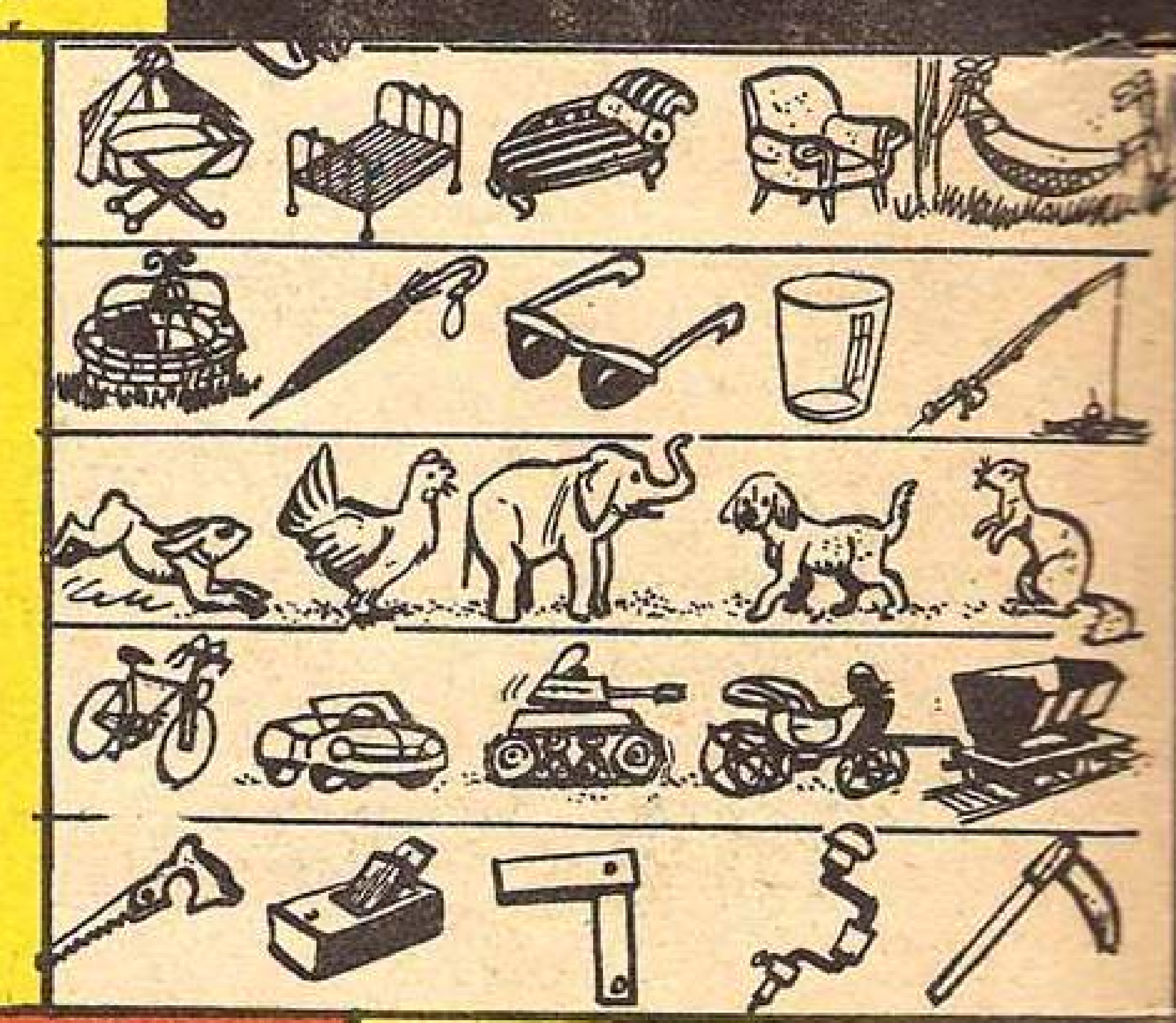


تسلية

هنا خمس وعشرون صورة في خمس مجموعات . وفي كل مجموعة صورة لا تتناسب منطقياً مع الصور الأخرى . أيها هذه ، ولماذا ؟

إقرأ الحل في أسفل

صفحة ٣٣ .



هل تعلم أن ... ؟

يبكي التمساح اثناء تناول الطعام لان ما يبتعله يضغط على غدد الدموع .

يوجـد فى استراليا دودة طولها ثلاثة امتـار ونصف المتر وبيضها بحجم بيض الدجاج .

المحار ينقي حوالي ٨٠ لترا من مـاء البحر يوميا ليحصل على ما يقتات به .

فى كل مـن فكـي الدلفين مائة سن . نخنـه لا وذى الانسـان .

يأكل الوطواط ٥٠٠ برغشة يوميا

سوبرمان

البطل الجبار

كان الناس جميعهم
ينتظرون برنامج
"مسرح نصف الليل
المفزع" ليرفهوا عن
أنفسهم بالضحك
وكان "نديم" ينتظر
هذا البرنامج دائمًا
بفارغ الصبر، لكن
اهتمامه تطوّر حين
أصبح هو الممثل
الأول في

مسرح نصف الليل المفزع!




كان "نديم" مصيبًا في قوله ... إذ أن كل فتيان "مور" كانوا يراقبون "فانتو" ولا سيما أن اليوم التالي كان يوم عطلة ..
ماهذا الضجيج؟ ظننت شيئًا مخيفًا قد حصل!
لا ياماما ... حاول "فانتو" أن يخترق الحائط لأنه طيف فاصطدم به! ها! ها!


وتعالت قهقهة الكبار والصغار في كل بيت ...
ها! ها! كان "فانتو" يُعلن عن نوع من الصابون وهو مُعلّق بحبل فانقطع الحبل وسقط بثيابه في حوض ماء!!
ها! ها! إن "فانتو" يزداد خفة كل ليلة!!


وفي آخر البرنامج ...
كم ضحكنا الليلة! حقًا إن "فانتو" مسخن جدًا!!
إنني أنتظر برنامج "فانتو" بفارغ الصبر وأراه كله من أوله إلى آخره ... لذا درست طرقه ونكاته ... ياليتني أصبح ممثلاً على شاشة التلفزيون ... لوفعلت لمات الناس من الضحك!!
فيلم الغد "ساحر زوزو" يتخلل الفيلم برنامج "فانتو"
وفي الصباح التالي حين دخل "نديم" المصعد في دار "الكوكب اليومي"
أنت "فانتو" ... لو رأيتك في أي مكان لعرفتك حالاً ... برامجك عظيمة ومدهشة ... شاهدت كل واحد منها!
شكرًا! مديحك يشجعني كثيرًا ... فهل تريد أن تزورني الليلة في الستوديو لترى جميع الترتيبات التي تجري؟


وفي تلك الليلة في ستوديو التلفزيون في الطابق الخامس والعشرين من بناية "الكوكب" ...
بما أنك محرّر ومن أكثر الناس إعجابًا بي، هل تريد أن تجري معي مقابلة خاصة؟
طبعًا يا "فانتو" بسرور .. لكن إنتبه!
يا إلهي!! سقط عليه الضوء الكبير فأفقد الوعي!









وأثناء البرنامج...

سنرى الآن طريقة "نديم" في الاعلان ...

أنتم متشوقون أن تعرفوا ماذا أطبخ هنا! هل هو جواهر ثمينة أم ريش نعام، أم قطن، أم أنياب فيل؟ كلا يا أصدقائي!! بل هو حساء لذيذ يحضر في دقائق قليلة... حساء عزمي اللذيذ!!





ولما انتهى البرنامج...

تعني أنك ستستخدمني لأقوم مقام "فانتو" إلى أن يغادر المستشفى؟

نعم يا "نديم"... وبما أنني معجب بمهارتك سأسمح لك بأن تتخذ إسماً آخر... فتعرف باسم الممثل "نسلو"!!

فيلم الغد ملك المومياء

ثم في ادارة "الكوكب"...

إذن أنت يا "نديم" مثلت "فانتو" الليلة؟ كنت عظيماً بالفعل!

شكراً يا "رندا"... أما الآن فقد أصبح لي برنامج خاص سيهز القاعة هزاً...

وفي الليلة التالية عند نصف الليل...

أنا "نسلو"... صديقكم الجديد هل رأى أحدكم وجه مومياء؟ سأريكم ما تخفيه هذه الأربطة!!

ضيفكم نسلو

وأثناء ذلك في فندق في "مور"...

سترون الآن أجمل مومياء خارج القبر!!

ها! ها! لن يخدعني "نسلو"... أظنه وضع قناعاً على وجهه تحت الأربطة!!


لكن حين خلع "نسلو" آخر رباط عن رأسه...
أنظروا...
ياه!! أين رأسه؟ آخ قلبي..!


ما رأيكم يا أصدقائي؟ هل أفزعكم منظري... مومياء من دون رأس؟؟
يا ربي!! فقد الرجل وعيه!! إستدعوا طبيباً!!


والآن... ها! ها! ها!
من منكم يعرف كيف قمت بهذا الدور؟
لا فائدة من استدعاء طبيب! هذا الرجل مات... من الخوف!!


وبعد ساعتين في الستوديو...
تلقينا مخابرة هاتفية يا نديم تقول أن تاجراً كان يراقب برنامجك، ولما رأى المومياء من دون رأس سقط ميتاً!!
يا للأسف!! كان قصدي أن أرفّه عن الجمهور!!


وفي إدارة "الكوكب" في اليوم التالي...
لكن لا تلُم نفسك يا نديم! شاهد برنامجك ملايين من الناس وضحكوا... فالذنب ليس ذنبك إذا مات واحد منهم فجأة!
يحزنني جداً أن يكون قد مات أثناء برنامجي!!


وفي المساء كان نديم يتمرن على دوره الجديد في ستوديو التلفزيون...
سأسخر بأفلام وحوش الفضاء الليلة... سأرفع نفسي على عصي خشبية فأظهر طويلاً جداً!!
أعددت الأنوار كلها للمفاجأة! أمّا المسرح فسيكون مظلماً تماماً في أول الأمر!!


وقبل نصف الليل بدقائق ...
كل شيء جاهز يا "نديم"! لن يرى المتفرجون في أول الأمر سوى الظلام! ثم أضيء المسرح فتظهر وكأنك تهجم عليهم من الظلمة الحالكة!
حاضر... لكن هذه العصي الخشبية تزعجني... لم أستعملها من قبل!
فيلم السهرة الخلود العجيب الذي أفزع الأرض!


وفي أحد الأبنية كانت بعض العاملات ينظفن المكاتب ليلاً...
لقد اقترب نصف الليل ... افتحي التلفزيون لنرى برنامج "مسرح نصف الليل المفزع"!
حاضر... "نسلو" حقاً مضحك جداً والضحك يسهّل العمل!


لكن حين اجتمعت العاملات حول التلفزيون...
ها هو صديقكم "نسلو" يحييكم!!
أنظروا إلى شكله المفزع!!
يي ايي!!


فهدة "ماتت"!! قتلها منظر "نسلو"!!
لكنها نحيفة مثلها! مسكينة! يظهر أن قلبها كان ضعيفاً... مثل الرجل الذي توفي أمس وهو يشاهد "نسلو"!


وبعد ساعتين في الستوديو...
أخبار سيئة جديدة يا "نديم"! ماتت إمرأة فجأة وهي تشاهد برنامجك! ستضخم الصحافة الأمر بعناوين بارزة: "الممثل المشؤوم" من يكون ضحية "نسلو" الثالثة؟ وعبارات من هذا اللون!
لكن... لكنني ما أردت أن أقتل أحداً!!


طبعاً يا "نديم"... الجمهور يحب برنامجك... إنني أتلقى آلاف المخابرات الهاتفية يومياً تمتدح برنامجك!!
لكني حزين مع ذلك!! فلولا تمثيلي المفزع لكان هؤلاء أحياء الآن!!


وفي اليوم التالي في مستشفى "مور"...
سمعت أن رسالات المديح التي تتلقاها كثيرة جدًا يا "كليم"... الجمهور يحب هذا البرنامج!
أنا لا أحبه يا "فانتو"! ولن أرتدي ثيابًا غريبة بعد اليوم... سأكتفي باستعمال المساحيق والأصوات الغريبة! عسى أن تشفى قريبًا وتحررني من هذا البرنامج!


في ذلك المساء في الستوديو...
لكن يجب أن ترتدي هذه البدلة يا "نديم"... أنت تقوم بدور شبح!!
لن أفعل ذلك!! لا أريد أن أسمع عن أحد آخر يموت بسببي! إمّا أن أظهر هكذا أو أرفض أن أمثل!!
فيلم الليلة شبح في القلعة


وفي مطعم في البلدة...
لم يلبس "نسلو" ثيابًا مخيفة هذه الليلة...
مساء الخير يا أصدقائي. أنا "نسلو"!! منكم من لا يصدق وجود الأشباح! لكنكم ستغيرون رأيكم بعد الليلة!!
عصير البرتقال

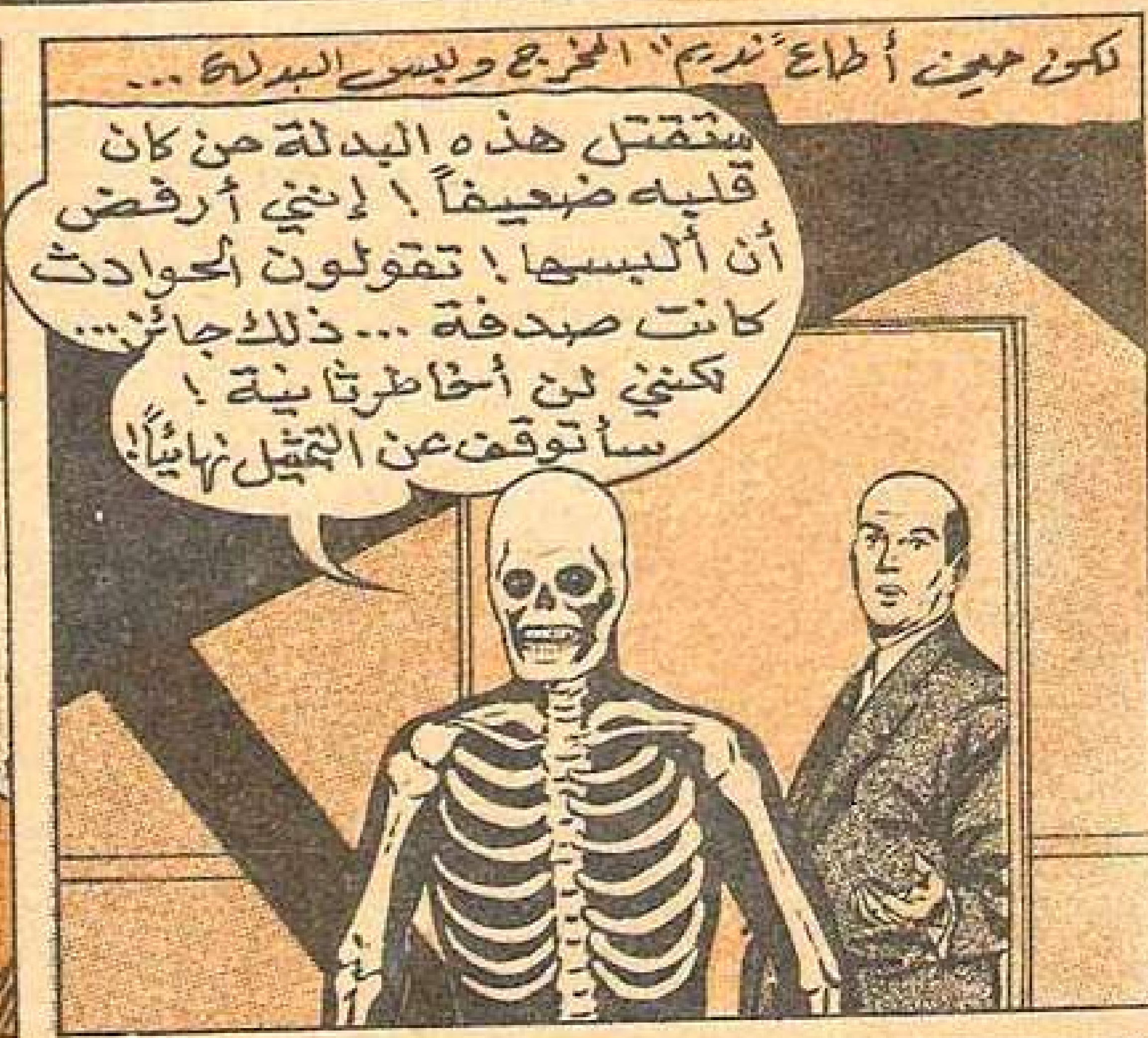

وبينما كان "نديم" يكلم الجمهور اصطدم المخرج بمحرك مروحة الهواء...
يا ربي!! اهتزت مروحة الهواء فهبّ بشدّة وها هو يقذف بدلة الشبح نحو "نديم"!
هوووش!
كليك!


استقرت البدلة البيضاء على نديم...
هووووش!
ماذا جرى؟


وفي اللحظة نفسها...
الخادم... الخادم يغمى عليه!!


لم أقصد أن أرتدي هذه البدلة يا أصدقائي ... لا تخافوا !!
يا إلهي !! مات الرجل... إنه الثالث الذي يموت من الفزع في ثلاث ليالٍ متتالية !


وفي اليوم التالي في الاستوديو ..
لا أقدر أن أمثل ..! ألا تقرأ الصحف ؟ أنا نحس !! قد أقتل شخصاً آخر فأثير غضب الجمهور !!
إنها صدفة غريبة يا "نديم" !! فالبرامج حازت إعجاب الجميع... واضطررنا أن نقطع الهاتف بسبب كثرة مخابرات الإعجاب التي تلقيناها ! إلبس هذه البدلة وتمرن من فضلك !!
الكوكب اليومي
مسرح نصف الليل


لكن حين أطاع "نديم" المخرج ولبس البدلة ...
ستقتل هذه البدلة من كان قلبه ضعيفاً ! إنني أرفض أن ألبسها ! تقولون الحوادث كانت صدفة ... ذلك جائز... لكنني لن أخاطر ثانية ! سأتوقف عن التمثيل نهائياً !!


ولما وصل "نديم" إلى الشارع ...
أنظر إلى هذا الهيكل العظمي يقترب مني !
لا ! لست هيكلاً عظمياً ! هذه بدلة غريبة ... نسيت أن أخلعها !


لكن حين هوى الرجل ...
لقد مات !! رأى الهيكل مخيفاً ... ولم يتحمّل قلبه الصدمة !!
كان قصدي أن أضحك الناس لكنني صرت أقتلهم !! أنا مسؤول عن موت أربعة أشخاص !! آه ...!


وسار "نديم" في شوارع المدينة حزيناً متألماً ... لكنّ شخصاً ظهر في الفضاء فجأة ...
بحثت عنك في كل مكان يا "نديم" ... أين كنت ؟
لقد أصبحت خطراً يهدد الناس يا سوبرمان ! يجب ألا يراك أحد معي !! خذ ساعة الإشارة وابحث لك عن رفيق غيري !!



لكن "سوبرمان" حمل "نديم" وطار به بدل أن يجيبه.
إلى أين تطير بي ؟
إلى حيث تسمع سرًا مدهشًا !! لا تحزن على ضحاياك يا "نديم" !!
إنني أحاول أن أعزي "نديم" ! لكنه لا يزال يعتبر نفسه مسؤولاً عن أولئك الأشخاص ... غير أنهم لم يموتوا بل كانوا ضحايا مخدرات أثرت بهم موقتاً !
وبعد قليل ...
لن أنسى أبدًا وجوههم .. لقد كانوا ضحايا تمثيلي !! لكنهم ... لكنهم أحياء !!
أنت تعلم الآن أنهم أحياء ! لكن أعداءنا لا يعرفون ذلك !! كل هؤلاء من البوليس السري ونحن بحاجة إليهم للقيام بمهمة خطيرة خارج البلاد ! فأردنا أن يقضى عليهم بطريقة غريبة ليسمع جواسيس العدو خبر موتهم !
... فخور جدًا بهذه ... !!
طلبت من "سوبرمان" يا "نديم" أن يحضرك إلى هنا لأشكرك ! فبرنامجك جعل أعداءنا يظنون أن هؤلاء الأشخاص ماتوا ! والآن يمكنهم أن يقوموا بمهمتهم بأسماء مستعارة !!
وفي تلك الليلة حين ظهر "فانتو" على شاشة التلفزيون وعاد "نديم" إلى "صور" مع أعز أصدقائه ...
مسكين "فانتو" !! لو لم يعرض لاستخدمه البوليس السري لغاياتهم ولصار الناس يكرهونه !!
أنا مسرور لأنني خدمت بلادي ... بالرغم مما شعرت به من اضطراب وتوبيخ الضمير ! "فانتو" فعلاً مضحك جدًا ! أكاد أموت من الضحك !
النهاية
إضحك
نعم ! لقد خلعت حذائي الموسخ

كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

عائلة العنزة

تلد العنزة عادة توامين ويكون ذلك في الربيع . وتبدا الجديان تركض وتلعب بعد الولادة بساعات قليلة حين تصير تلحق امها الى الحقل .

ترضع الجديان من امها مدة ستة او سبعة سابيع وبعد الولاده بشهرين تظهر قرونها . اما الام فترافقها وتقودها في الممرات الصعبة . وبعد مرور سنة تصبح الجديان يافعة ويكون نمو قرونها قد اكتمل . ومعدل حياة العنزة ثلاث عشرة سنة .

اين تعيش العنزة

تعيش العنزة في كل انحاء العالم وهي تفضل المنحدرات الوعرة حيث تكون في مأمن من هجوم الاعداء . وتتحمل مناخ السهول الحار ومناخ الجبال البارد . وبين الماعز نوع يعيش على جبال يزيد ارتفاعها على اربعة آلاف متر .

تأكل العنزة كل انواع الخضار لكنها تفضل البراعم وقشور الاشجار الصغيرة والبرسيم والشجيرات البرية الطرية . وهي تتغذى ايضا بالاعشاب التي تنمو داخل الصخور المجوفة وبالنباتات العطرية وباغصان الشجيرات البرية القاسية . والعنزة كالنعجة تحب الملح وتحتاج اليه .

الارنب البري

يوجد الارنب البري في كل انحاء العالم : في المناطق الممطرة وفي الاراضي القاحلة . وهو يحب الوحدة و لايختلط حتى ولا بغيره من الارانب . يقضي نهاره رابضا بين الاعشاب اما في الليل فانه يتجول باحثا عن الطعام . وهو يفضل القمح الاخضر والملفوف مع انه يأكل كل الخضار التي يقدر ان يحصل عليها بما فيها قشر الشجر الذي يقرضه باسنانه القوية . اثناء تناول طعامه يتوقف احيانا الارنب البري فجاة ويدير بصره حوله ثم يرفع اذنيه ويقف على رجليه الخلفيتين متنبها . وعندما يطمئن من عدم وجود أي خطر يستأنف الاكل .

والارنب البري لا يرى بسهولة في الحقول لان لون جلده يشبه لون التربة حوله فيتخفى كذلك عن الانظار .

حين يقترب موعد ولادة الارنب البري لا يبحث الوالدان عن عش بالمعنى الصحيح بل يكتفيان بمكان يغطيه قليل من العشب

الارانب الصغيرة ذات حيوية وهي تمشي منذ ولادتها ويغطي جسمها شعر كالارانب الكبيرة . لكنها بالرغم من ذلك لا تغادر العش . وتقضي وقتها داخله هادئة .

ام الوالدة فتراقب صغارها عن بعد . واذا ما اقترب من الوالدة احد فانها تركض بعيدا من دون ان تختبىء لكي يلحق بها المعتدي ويترك صغارها حتى اذا ضيعته ، نظمت اولادها وتابعت حراستهم .

تخرج الارانب البرية الصغيرة من العش بعد الولادة ببضعة ايام وتعتبر يافعة حين تبلغ السنة الاولى من عمرها .

اما معدل حياة الارنب البري فسبع او ثماني سنوات .

كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

ما هو عدد الحيوانات في العالم ؟

من المستحيل ان تعد كل الحيوانات على وجه الارض فهناك الحيوانات الارضية واسماك البحار والمحيطات والطيور والحشرات والدود والزواحف والمخلوقات الحيوانية التي لا ترى لصغرها . احصاء كل هذه مستحيل ... لكن العلماء استطاعوا ان يحصوا الفصائل التي اكتشفوها . واذا تمكن حيوانان من التناسل نعرف انهما ينتميان الى الفصيلة نفسها . فابو الحناء والطائر الذباب والبجع كلها طيور الا انها تنتمي الى ثلاث فصائل مختلفة . هناك ٨٧٠٠ فصيلة طيور و ٤٥٠٠ فصيلة ثديية اي الحيوانات التي ترضع صغارها .

تظهر الحشرات بكثرة في الصيف ويقدر العلماء فصائل الحشرات التي اكتشفوها بسبعمئة الف فصيلة . اضف الى ذلك الاسماك والزحافات وغيرها فيصبح عدد الفصائل في عالم الحيوان ٩٠٠٠٠٠ .



حصان إبليس يفترس حشرة

هل رأيتم يوما حصان ابليس الحشرة الصغيرة العجيبة معلقة بغصن يابس ظهرها نحو الارض ويداها فوق صدرها وعيناها تنظر الى فريستها تود الحصول عليها ؟

نعم : ان هذه الحشرة الرشيقة تنقلب مرارا الى حيوان مفترس . فقبل ان تبتعد فريستها الصغيرة عن الخطر تجد نفسها بين مخالب حصان ابليس ورأسها يخترق عنقها . تقاوم هذه مقاومة المستميت لكن من دون فائدة لان الحشرة تلتهمها قطعة بعد قطعة . وهي : بالرغم من منظرها الجميل : مفترسة قاسية تخافها كل الحشرات لانها تبتلع الجراد الاخضر والرمادي والصراصير والدبابير والفراش والذباب والنحل . وهي تنتظر النحل عند مدخل القفير حتى اذا ما عاد اليه . وهو لا يزال يحمل لقاح الازهار : هجمت عليه وافترسته . ويحصل احيانا ان تأكل احصنة ابليس بعضها بعضا . فمن راقبها شاهد حربا ضروسا : الانثى فيها اقوى من الذكر .

يبدأ هذا النزاع برقصة رشيقة تتطور الى لطمات قوية وتنتهي بانتظار الغالب الذي يلتهم فريسته بجشع . لكن حين يشبع حصان ابليس يستعيد شكله الهادىء الرشيق فيظهر حشرة جميلة بثوبها الاخضر ويتعلق بغصن حتى اذا رأيته وقفت امامه معجبا بجماله .

سوبرمان

البطل الجبار

ظلّت بدلة "سوبرمان" التي صُنِعَت من قماش من كوكب "كريبتون" تساعده على ممرّ السنين بطرقٍ مختلفة... أما الآن فقد حوّلتها تجربة، على غير علم من "سوبرمان" إلى

البَدلة النحس

في ذات يوم في مخبأ "صلاح"...




تقضي أسابيع يصنع منظاراً طيفياً كبيراً الى أن ...
أخيراً أستطيع أن أراه واضحاً ... وبالرغم من أن بدلته لا تقلّد، أقدر أن أضع خطة محكمة حين أفهم تركيبها الذري ...
"... والصورة التي سألتقطها بالمنظار سوف تعطيني كل المعلومات اللازمة!"
أيام عقد عدد من المجرمين جلسة ...
لقد قمت بأعظم إختراع في حياتي العملية !! أقدر بتصويب أشعة مخيفة على بدلة "سوبرمان"، أن أحوّله عدواً لنفسه وصديقاً لنا !!
وفي الصباح التالي ...
اليوم
الساعة الثانية عشرة عرض خارق يقوم به "سوبرمان" ويرصد ريعه لمنظمة خيرية
لن يراني "سوبرمان" هنا لأن جدران هذه الشاحنة مغطاة بالرصاص المادة الوحيدة التي لا تخترقها أشعة نظره !! ولحسن حظنا ستمر من هنا سيارة مصفحة تحمل الملايين وهو يقوم بعرضه!
ثم ...
سأصوّب الاشعة إليه ثانية واحدة ثم أغلق الفتحة حالاً! سترى نتائج مدهشة!!
ولما كان "سوبرمان" يجهل كل شيء عن الأشعة الخيفة ابتدأ العرض الخارق ...
ستروني أمسك ...
طراخ!


يا إلهي ! أرى عمود الضوء الكهربائي يذوب !!ماذا ... ماذا جرى ؟
وبعد ثوانٍ ...
ياه ... إن الحرارة تنبثق مني !! يجب أن أبتعد من هنا وعن كل شيء قبل أن أحدث أضرارًا هائلة !
انطلق "سوبرمان" ...
نقدر أن نبقى خل المصفحة .. عرنا بأننا خترق !!
سيارة مصفحة
هذه فرصة عظيمة ... لنأخذ المال !!
وبعد قليل في مخبأ "صلاح" ...
ها ! ها ! أصبحت البدلة حليفًا مفيدًا ! وهذا أول الأمر ... إنتظروا فترو المفاجآت الأخرى التي أعددتها "لسوبرمان" !
في المناطق الشمالية حيث جلس "سوبرمان" يبرد حرارته
ستتساءل ثانية يا "سوبرمان" لأن في اللحظة نفسها في مور" ...
توقف جبل الجليد عن الذوبان ... فبإمكاني الآن أن أختلط بالناس ! لكن ... ما الذي جرى لي ياترى ؟
لن يضعف هذا الحامض دعامة الجسر ويزحزحها قبل يوم كامل ... وحين يتم ذلك سيأتي "سوبرمان" راكضًا ليواجه أعظم مفاجأة لقيها في حياته !!







وأصابت البدلة أشعة مخيفة مرة أخرى و ...

ماذا جرى ؟ المعدن يتفتت لأنه من خشب !! الأفضل أن أفحصه بأشعة نظري !!











لعل سينفعك التفكير يا "سوبرمان" بينما يعد "صلاح" الخطة لليوم التالي ؟

سيحدث هذا الاشعاع، حين يصيب بدلة "سوبرمان"، انفجاراً عظيماً ! وبما أنه سيصل قريباً إلى ادارة "الكوكب" سيؤذي الانفجار أعز أصدقائه !!

جريدة الكوكب اليومي




وبعد دقائق حين دخل "سوبرمان" دار "الكوكب"...
جريدة الكوكب اليومي
هووووم!
لقد نجحت!! تحطمت حياة "سوبرمان" العملية!! لنسرع إلى غابة الصباح حيث أخبأت المجرمين الفارين!!
هذا ما كنت أرجو أن أسمعه منك... إسم المكان الذي أخبأت فيه اللصوص! والآن أقدر أن أقبض عليك أيضاً!
سوبرمان؟ كيف... عرفت خطتي؟
"عرفتها منك يا "صلاح"... لأنك نسيت أن إشعاعك الذي يفتت المعادن سيؤثر في الرصاص الذي غطيت به جدران شاحنتك!!
ها هو "صلاح" وإشعاعه! لا أقدر أن أقبض عليه إلى أن أكتشف خطته! سأراقبه بسمعي الخارق ونظري التلسكوبي!!
أعددت انفجاراً مقلداً لتظن أنك نجحت فتتخلى عن حذرك وتذكر أين أخبأت اللصوص.. سأقبض عليهم الآن ثم أفاجئكم جميعاً!!
مفاجأتي هي سجن جديد بنيته الليلة الماضية!! واتخذت الاحتياطات اللازمة كي لا يؤثر إشعاعك في بدلتي فيما بعد!
ياه!! ها إني قد رجعت من حيث جئت... إلى السجن!
النهاية

بقية قصة : آخر أيام ماما "هدى" وبابا "شريف فوزي" : ان حمى الطعون أصابت أبوي "نبيل" المتبنيين . فعجز الأطباء عن إشفائهما . لكن "صلاح" تبرع بآلته التي تعيد الصحة شرط أن يعفى عنه من الحكم عليه بالسجن بضعة سنين ، إذ أن "شريف فوزي" كان عضواً في لجنة العفو .














وجدت طريقة ... فحين اشتد مرض صديقي "قمور" حافظت على حياته بقذفه إلى منطقة الأشباح !! أقدر أن أفعل الشيء نفسه بماما وبابا !!
كتاب قمور
كان سكان "كريبتون" يدفعون المجرمين إلى منطقة الأشباح بدلاً إعدامهم ...


وانطلق "الفتى الجبار" إلى سرداب سري في قاع المحيط حيث ...
الاشعاع الدافع إلى منطقة الاشباح الذي خبأته هنا ينفع الآن! يجب أن أسرع !!


لكن حين صوّب الاشعاع إلى المريضين في البيت ...
لا يؤثر فيهما الاشعاع إلاّ قليلاً ! لماذا يا ترى؟


وبعد لحظة علم "الفتى الجبار" السبب بواسطة نظره التلسكوبي ...
انفجار شمسي أحدث عواصف مغنطيسية هنا على الأرض !! وهذه العواصف تؤثر في أشعة هذه الآلة !؟ ماذا أقدر أن أفعل الآن ؟


ثم انقطع كل أمل ... إذ بعد دقائق ...
ماما ! ماما ! توقف نبضها !! لقد ماتت ! ماتت ...


وفي الدقائق الأخيرة استعاد بابا "كنت" وعيه لمدة قصيرة جداً ...
لقد حاولت يا إبني بكل قواك أن تنقذنا !! إصغ إلى كلماتي الأخيرة ! يجب أن تستعمل قواك الخارقة دائماً في عمل الخير... أدعم الفضيلة والقانون ! أعانك الله يا إبني ... ووداعاً !!
بابا ! بابا !!


فأصبح "نبيل" يتيمًا للمرة الثانية إذ ودّع أبويه الوداع الأخير..
سأذكركما مادمت حيًا !! لقد كنتما أحب الناس إليّ !!
شريف فوزي
هدى فوزي


وقام "نبيل" بعد ذلك بعمل صعب بقواه الخارقة..
لقد نزعت القبة الزجاجية الواقية ! والآن سأحرق كل الميكروبات بحرارة نظري فأُطهّر البيت !!


وفي اليوم التالي حين قُرئت وصية "شريف فوزي"...
نورث إبننا الحبيب بيتنا والمخزن التجاري... ونطلب منه أن يهدي إلى ملجأ الأيتام في زروس ما ادخرناه من مال !
ما أحكمهما !! إني لا أحتاج إلى مال لأنني "الفتى الجبار"... لكنني بحاجة إلى البيت والمخزن التجاري لأحافظ على شخصيتي السرية !!
وفي اليوم التالي حين حمل "نبيل" هدية "شريف وهدى" إلى دار الأيتام..
شكرًا يا "نبيل"... فإن أبويك ما زالا يعطفان على دارنا منذ تبنياك...
لولا بابا وماما لكنت يتيمًا كهؤلاء !!


لكن "نبيل" ظل يحلم أحلامًا مزعجة في الليالي التالية...
لم تجرّب أن تنقذنا ! أنت "فتى جبّار" !! ألم لا تنقذنا ؟
قواك ساعدت الكثيرين.. لكنها لم تستطع أن تساعدنا !


وعلى أثر الأحلام أخذ "نبيل" يلوم نفسه...
لقد أضرّتهما قواي الخارقة ! هي التي حملتهما إلى الماضي !! فلولاها لكانا حيين الآن !! أنا مسؤول عن وفاتهما !!



نبيل "قراراً خطيراً ...
أنني مسؤول عن موت
لست أهلاً لأن أكون
"!! سأتخلى عن قواي
الخارقة إلى الأبد !!



لكن فيما بعد ...
النار تلتهم هذا البيت المهجور !! سأبعدها بنفسي الخارق !!



على أن نبيل تذكر قراره ...
لا ! لقد أقسمت بألا أستعمل قواي الخارقة ثانية! سأستدعي الاطفائيين !!
التلفون



نبيل "من الذكريات المؤلمة قرر أن يبيع بيته ...
سأفحص أوراق بابا قبل خزنها. آه... هذه هي الصفحة المقطوعة من مفكرة ذلك القرصان ... والتي وجدها بابا على الجزيرة .. سآخذها إلى المتحف !



لكن حين وصل إلى المتحف ...
الخط في هذا الكتاب ليس غريباً نعم هذه مذكرة "سري" ... وهي مفتوحة على الصفحة الممزقة والتي أحمل قطعة منها في يدي !!



تصوّر "نبيل" الصفحة بكاملها وقرأ ...
إذن سري أيضاً أصيب بالطاعون !
١٦ تموز (يوليو) ١٧١٦
أنا سري
في هذا اليوم طردني من السفينة أقسى القراصنة وتركني سجيناً على هذه الجزيرة لأنني مصاب بحمى الطاعون.



ولم تنتقل العدوى إليهما بسبب الفواكه !! فقد قال "هيثم" أنه ورفاقه يقتاتون بفاكهة الجزيرة ... ولم يمرض أحد منهم مثل "سري" !













كوبون / على كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته



– سمير حسين السامرائي ، بعقوبه :

– طول بالك ! ستعرف اذا كان «نجيب» و «لارا» والدا «سوبرمان» على قيد الحياة .

– محمود شيحي ، الخبر :

– ليس ما يحتم هدوء العاصفة التي تهب في النهار ، في الليل ، ولا مايمنع ذلك . ما قد يحصل يحصل صدفة .

لا يوجد عندنا بدلات « سوبرمان » .

– شربل سعد ، لبنان :

– لا يفقد « الجبار » قواه الخارقة عندما تغيب الشمس ويخيم الظلام لان تاثير الشمس يظل موجودا . لكن عندما وضع « الجبار » مادة من البلاستيك السميك على مركب « جرامو » ورفاقه اصبحت جدرانه مغلقة اغلاقا محكما . لذلك لم يعد نور الشمس يدخلها .

ركن التعارف

الاسم : سعد زكي الدين . العنوان : درب الوردة رقم ٧٤٦ مجموع ٦٣٢ – الحسين الحسيني – البيضاء المغرب . الهواية : المراسلة .

الاسم : ماجد قاسم عبد اللطيف . العنوان : العراق – اعظمية – خلف دائرة البريد . الهواية : الرسم .

الاسم : خليل ابراهيم الجراح . العنوان : العراق – عمارة – سوق الحدادين – بيد راشد حامد . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : جوزف جنادي – ١٦ سنة . العنوان : سوريا – دمشق – جعفر – رقم ٢٩ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبدالله القشري الدوسري . العنوان : الدمام – المملكة العربية السعودية – ص.ب : ٤٣٧ . الهواية : الالعاب الرياضية .

الاسم : مجمد عبدالله دولة – ١٥ سنة . العنوان : بيت حنينا الجديدة – قضاء القدس – شارع رام الله القدس – الاردن . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : طلال العلمي – ١٢ سنة . العنوان : الكويت – مدرسة الحريري المتوسطة للبنين . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : علي حسين علوان – ١٣ سنة . العنوان : بغداد – مدينة الحرية – رأس شارع التابيه – مخزن بشرى . الهواية : جمع الطوابع

الاسم : عنايت اسلام – ١٣ سنة . العنوان : شارع العزيز عثمان – زمالك – القاهرة – ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبدالله مكاوي . العنوان : بيروت – لبنان – كورنيش المزرعة – ملك احمد بهلوان . الهواية : الرسم وجمع الطوابع .

الاسم : سهيل نبوت . العنوان : دمشق – باب شرقي زقاق حنانيا – بناية فؤاد الكتابي . الهواية : جمع الطوابع .

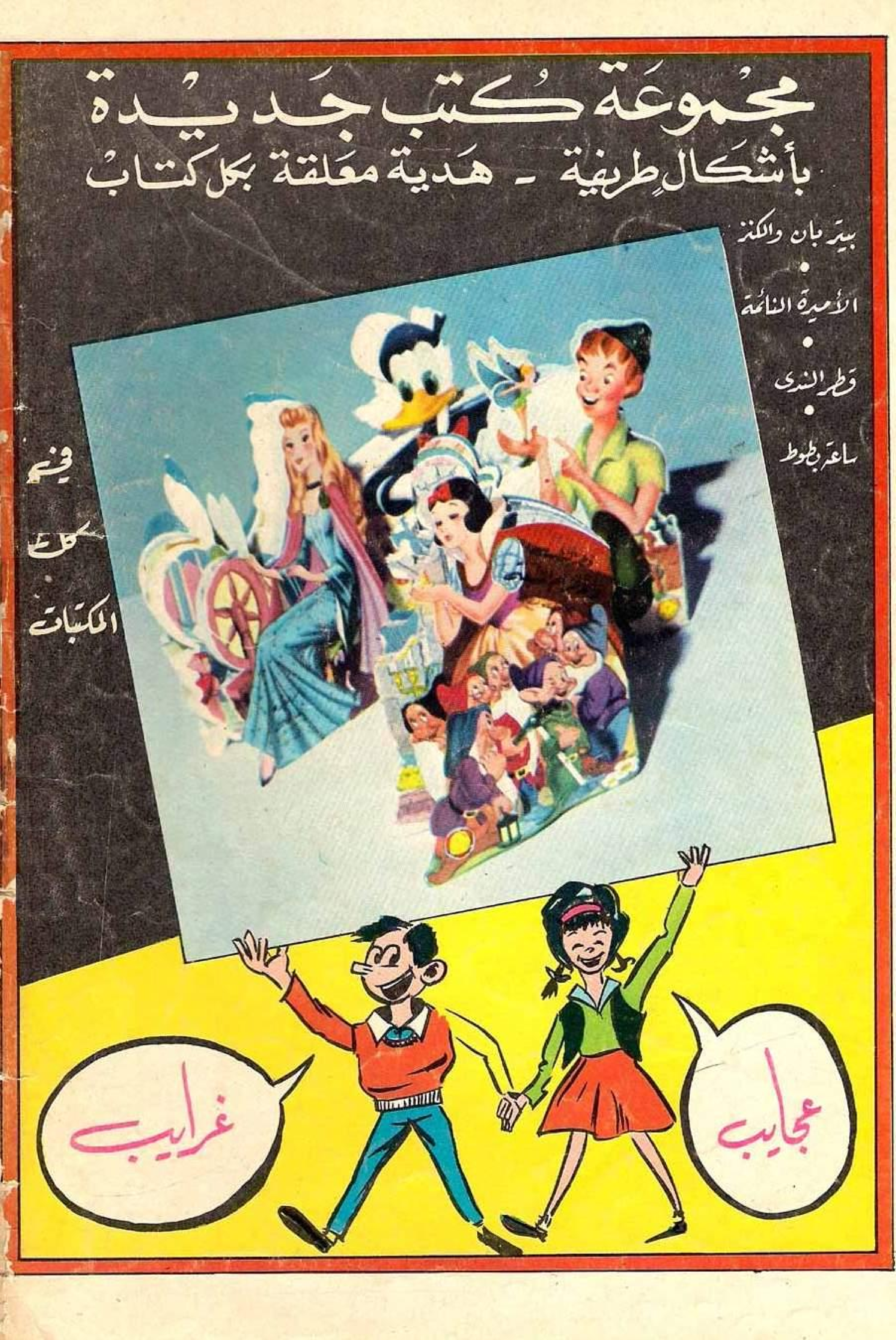
الاسم : رفيق يوسف عبود – ١٥ سنة . العنوان : فدعوس – قضاء البترون – لبنان . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : مشيرة ابو حسين . العنوان : ١٧ شارع المختار بالروضة – القاهرة ج.ع.م . الهواية : الرسم وجمع الطوابع .

الاسم : روجيه شكور – ١٤ سنة . العنوان : فدعوس – البترون – لبنان . الهواية : تبادل الطوابع .

الجواب :

ا – الكرسي : لا ينام عليه .
ب – النظارات الشمسية : لا علاقة لها بالماء .
ج – الدجاجة : ليست من ذوات الاربع .
د – الدراجة : لها دولابان فقط .
هـ – المعول : ليس من ادوات النجار .



مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة - هدية مغلفة بكل كتاب
بيتر بان والكنز
الأميرة النائمة
قطر الندى
ساعة بطوط
في كل المكتبات
عجايب
غرايب